



YES!

Choreographer: Simon Ward (Australia) & Jo Thompson Szymanski (USA) Dec 2014

Description: 80 count, 2 wall

Level: intermediate

Music "Yes" by Merry Clayton from Dirty Dancing Movie Soundtrack

Prepared by SBD

Notes: Intro 32 counts (approx. 12secs), Dance starts on vocals.

1-8: Kick, Cross, Side Rock, Recover, Weave right

1-4 Kick D devant, croiser D devant G, side rock G

5-8 Croiser G devant D, D à droite, croiser G derrière D, D à droite

9-16: Toe Strut Jazz Box 1/4 Turn Left, Side, Cross

1-4 Toe strut G croisé devant D, toe strut D en arrière

5-8 1/4T à gauche et toe strut G devant (9:00); , pas D à droite, croiser G devant D

17-24: Hitch, Side, Cross, Side, Left Vaudeville Step

1 Hitch D (en soulevant un peu talon G) pied D près de la jambe G

Styling: On the hitch, arms go up in a V shape w/ jazz hands – Look toward 12:00 - think Broadway show!

2-4 Pas D à droite, croiser G devant D, pas D à droite (9:00)

5-8 Toucher talon G à 45° à gauche, reculer un peu G, croiser D devant G, pas G à gauche

25-32: Back with Slow Sweep, Back with Slow Knee, Rock Back, Hold, Recover, Hold

1-2 Pas D derrière G avec sweep G lent

3-4 Reculer lentement G en levant un peu le genou D et déplaçant pied D en arrière

5-8 Rock arrière sur D en levant un peu le genou G (rouler l'épaule D en arrière); hold; revenir sur G, hold

Styling: These 8 counts are meant to be smooth, use body for styling.

33-40: 1/4 Turn Left Scissor Step, Kick, Behind, 1/4 Turn Right, Forward, Hold

1-4 1/4T à gauche et pas D à droite (6:00), pas G près de D, croiser D devant G, kick G en diag. gauche

5-8 Pas G derrière D, 1/4T à droite et avancer D (9:00), avancer G, hold

41-48: Walk Around 1/2 Turn Right with 4 Slow Steps - Right, Hold, Left, Hold, Right, Hold, Left, Hold

1-4 1/8T à droite et avancer D (10:30), hold, 1/8T à droite et avancer G (12:00), hold

5-8 1/8T à droite et avancer D (1:30), hold, 1/8T à droite et avancer G (3:00), hold

49-56: K- Step – Forward, Touch, Back, Touch, Back, Touch, Forward, Touch (optional claps)

1-4 Avancer D en diag. droite, toucher G près de D, reculer G en diag. gauche, toucher D près de G

5-8 Reculer D en diag. droite, toucher G près de D, avancer G en diag. gauche, brush D

Option: You may clap hands on the K-Step if you like.

57-64: 1/4 Turn Left Press, Knee Pops L, R, L, Step/Drag, Hold, Touch, Hold

1-2 1/4T à gauche et press/touch D à droite (12:00), passer le poids sur D avec pop genou G en avant

3-4 Passer le poids sur G avec pop genou D en avant, passer le poids sur D avec pop genou G en avant

5-8 Grand pas G à gauche en amenant D vers G, hold/continuer à amener D vers G, toucher D près de G, hold

65-72: Side, Hold, Rock Back, Recover, Side, Hold, Rock Back, Recover

1-4 Pas D à droite, hold & amener G vers D, rock step G derrière D

5-8 Pas G à gauche, hold & amener D vers G, rock step D derrière G

73-80: Chase Turns: 1/4 Turn Right, Hold, 1/2 Chase Turn Right, Forward, Hold, 1/4 Chase Turn Left

1-4 1/4T à droite et avancer D (3:00), hold, avancer G, 1/2T à droite et passer sur D (9:00)

5-8 Avancer G, hold, avancer D, 1/4T à gauche et passer sur G (6:00)

Tag: refaire les 16 derniers temps (65-80) au 4ème mur. Vous finirez face à 6:00

Ending: Dance ends facing front on count 33 – do the 1/4 turn left but instead of doing the scissors, Step R to right into a R lunge with big 'Ta Daa' R arm up, L arm down, palms facing front, shout "YES!!!"