Celtic Kittens

Chorégraphie de Maggie Gallagher
Description : 32 temps, 4 murs
Musique : **Celtic Kittens** by Ronan Hardiman [128 bpm / CD: Michael Flatley's Celtic Tiger]
Niveau : Intermediate

L'introduction est très longue (1'10") : 55 secondes de partie instrumentale, puis 32 temps avant de démarrer

(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1&2 Tap pointe PD derrière talon gauche (garder poids sur PG), poser PD à droite, tap talon gauche croisé devant pointe PD
&3&4 Poser PG sur place, tap pointe PD derrière PG (garder poids sur PG), poser PD à droite, tap talon gauche croisé devant pointe PD
&5 Poser PG à côté PD, pointer PD à droite
&6 Poser PD à côté PG, pointer PG à gauche
& Poser PG à côté PD
7&8 Scuff PD devant, hich genou droit, croiser PD devant PG

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1&2 Tap pointe PG derrière talon droit (garder poids sur PD), poser PG à gauche, tap talon droit croisé devant pointe PG
&3&4 Poser PD sur place, tap pointe PG derrière talon droit, poser PG à gauche, tap talon droit croisé devant pointe PG
&5 Poser PD à côté PG, pointer PG à gauche
&6 Poser PG à côté PD, pointer PD à droite
& Poser PD à côté PG
7&8 Scuff PG devant, hitch genou gauche, croiser PG devant PD

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS TRIPLE STEP, SIDE, ½ TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP

1-2 Reculer PD, poser PG à gauche
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à gauche, ½ tour à droite en avançant PD
7&8 Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, ¼ RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

1-2 ½ tour à gauche en reculant PD, ½ tour à gauche en avançant PG
3&4 Mambo avant sur PD, revenir sur PG, poser PD à côté PG
5-6 Rock arrière PG, revenir sur PD
7&8 Avancer PG, ¼ tour à droite transférer poids sur PD, croiser PG devant PD

RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !

TAG – A LA FIN DU 6ÈME MUR (FACE MUR DU FOND)

¼ LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

1&2 ¼ tour à gauche en reculant PD, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
3&4 Rock PG à gauche, revenir sur PD, croiser PG devant PD